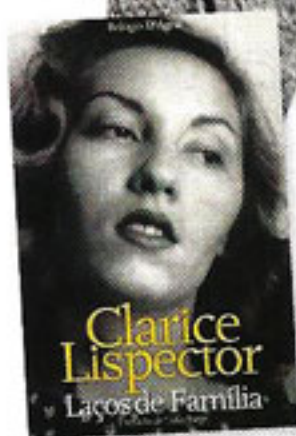


Do céu caiu uma estrela

Um livro e uma exposição assinalam o 35.º aniversário sobre a morte da escritora brasileira nascida na Ucrânia.



LAÇOS DE FAMÍLIA

DE CLARICE LISPECTOR, ED. RELÓGIO D'ÁGUA

Passou mais de meio século desde a publicação original de *Laços de Família*, de Clarice Lispector, a mulher que dizia escrever como se fosse para salvar a vida de alguém, provavelmente a sua. O

livro de contos tem agora edição nacional com a chancela da Relógio D'Água e prefácio de Lídia Jorge. A partir de 5 de abril e até 23 de junho, a Fundação Calouste Gulbenkian inaugura *Clarice Lispector – A Hora da Estrela*. A exposição, com curadoria de Julia Peregrino e Ferreira Gullar, apresenta textos, fotografias e documentos pessoais, estando integrada nas comemorações do Ano do Brasil em Portugal.

TRÊS PERGUNTAS A...

BÁRBARA BULHOSA

A 31 de janeiro, a editora foi constituída arguida no processo por difamação movido à Tinta da China e a Rafael Marques, autor de *Diamantes de Sangue: Tortura e Corrupção em Angola*. O processo foi arquivado pelo Ministério Público, concluindo que a publicação se enquadrava no legítimo direito à liberdade de informação e de expressão.

1. UMA DEFINIÇÃO DE LIBERDADE? "Poder denunciar situações injustas sem ser punido por isso, por exemplo."
2. AS LEITURAS DO MOMENTO? "Estou a ler os textos de autores portugueses para número 1 da *Granta Portugal* (editada pela Tinta da China) que sai em maio e *Os Enamorentos*, de Javier Marias."
3. OS NOVOS AUTORES QUE NÃO DEVEMOS PERDER DE VISTA? Dulce Maria Cardoso, Susana Moreira Marques, Alexandra Lucas Coelho e Pedro Rosa Mendes."



PASSAGEIRO DO FIM DO DIA

RUBENS FIGUEIREDO, Clube do Autor.

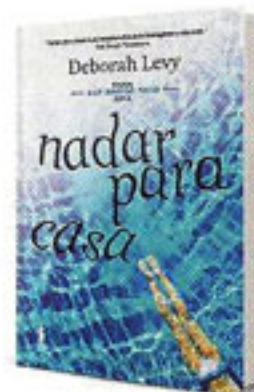
Distinguido com o Prémio Portugal Telecom de Literatura 2011, o livro descreve um percurso até à periferia. Mais do que um trajeto, é uma viagem que reflete as tensões entre classes e realidades.



UM HOMEM DE PARTES

DAVID LODGE, Asa.

Considerado o Melhor Livro de 2011 pela revista britânica *We Love This Book*, a mais recente obra de David Lodge recria a vida excêntrica de H.G. Wells, autor do mítico *A Guerra dos Mundos* e figura que sempre fascinou o autor.



NADAR PARA CASA

DEBORAH LEVY, D.Quixote. Muito aclamado pela crítica, foi um dos finalistas do Man Booker Prize 2012. Kitty, uma aspirante a poeta, é a personagem-chave de um romance que faz uma importante reflexão em torno de conceitos como o poder e a memória.

DISCURSO DIRETO

TATIANA SALEM LEVY

ESCRITORA

Depois do lançamento de *Dois Rios*, em 2012, Tatiana Salem Levy prepara *Inês é Morta*, terceiro romance, ainda sem data de edição. Integrada pela revista britânica *Granta* na

lista dos vinte melhores jovens escritores da atualidade, a brasileira prepara-se para uma temporada de seis meses em Portugal.

A Tatiana nasceu em Portugal. Há uma ligação além da herança familiar?

A minha ligação com Portugal foi sendo construída ao longo dos anos. Achava piada em ter nascido em Lisboa, durante o exílio dos meus pais, e fui falando tanto nisso que me acabei tornando um bocadinho portuguesa. Mas a literatura também foi importante para consolidar essa relação. Na faculdade, estudei Pessoa, Camões, Saramago, Llansol, Herberto Helder, Sophia de Melo Breyner, entre outros e, depois, quando comecei a frequentar feiras literárias, passei a circular no meio lusófono.

O seu novo livro tem data prevista de publicação (em Portugal) no final do ano. O que podemos saber de *Inês é Morta*?

De momento nem eu sei. O livro estava bastante avançado quando cheguei à conclusão de que o melhor seria começar tudo de novo. **Clarice Lispector é uma referência.**

Clarice é um paradigma na nossa literatura sobretudo para as mulheres. É, de facto, a nossa grande escritora. Existem outras, claro, mas Clarice é o grande pilar. Todas as escritoras começam lendo a obra dela, quase todas a amam de paixão e, depois, ao longo da vida precisam de encontrar uma maneira de se distanciar dela, contorná-la, porque não há nada pior do que tentar seguir o estilo de alguém.

Quais são as suas leituras no momento?

Tenho lido e relido Sándor Márai. É um génio adoro os romances dele. Muito bem escritos estruturados e, o que é o mais importante na literatura, verdadeiros.



OFERTA MÁXIMA

GANHE 1 LIVRO

DA HORTA PARA A MESA – BOA COMIDA, BOA VIDA, CASA DAS LETRAS, €16,90

Assinado por Cláudia S. Villax, este livro reúne conselhos para iniciar uma horta biológica e receitas simples preparadas com os produtos da estação. Saiba como participar na nossa página de Facebook. Siga-nos em www.facebook.com/maxima.revista